



## Curriculum-Vitae :

M. Ion CEPLEANU-GALTIER, 63 ans, Marié, Français

**Géographe, historien et naturaliste.**

50 rue Dailly, Le Cannet, 06100 Cannes

04 93 88 11 11

**Directeur de l'association Mer Nature**

[www.mer-nature.org](http://www.mer-nature.org) : CDI de droit privé



**Responsable de structure et d'équipe, référent et médiateur culturel et scientifique, conception et gestion de projets en partenariat :**

responsable de l'ensemble des actions relatives à la mise en relation des activités proposées par mes employeurs avec les publics de tout type.

Encadre et coordonne les activités de l'équipe de médiateurs, crée des outils de communication et pédagogiques, forme et suit salariés et stagiaires, met en place et coordonne les programmes annuels d'activité, participe à la formulation, la promotion, le financement et le suivi de projets.

### PROFIL DU POSTE, MISSIONS, RESPONSABILITÉS :

- Conçoit et planifie la politique de médiation en direction des publics l'association que j'ai fondée,
- Conçoit, réalise et scénarise des expositions temporaires et des outils pédagogiques,
- Définit et programme les actions en relation avec les expositions permanentes et les manifestations annuelles ou exceptionnelles (évalue les besoins et attente des publics, traduit ces besoins auprès de l'équipe, constitue un réseau de partenaires pour la programmation culturelle),
- Conçoit la programmation culturelle annuelle tout public et pédagogique,
- Organise les présentations publiques des expositions,
- Rédige les contenus d'informations en direction des publics ; propose, réalise, et valide ou fait valider scientifiquement les outils nécessaires à la médiation,
- Organise des opérations liées aux vernissages et manifestations exceptionnelles,
- Participe aux réunions d'équipe et de réseaux,
- Élabore et met en application les dossiers d'agrément : « éducation nationale », « cohésion sociale », « organisme de formation professionnelle », « organisme de protection de l'environnement »,
- Traite et suit dossiers de demande de subventions sur projets d'initiative locale auprès des collectivités territoriales (qui nous les renouvellent sans défaut depuis l'an 2000) : région PACA, département du Var, communautés d'agglomération, communes,
- Répond aux appels à projets ou appels d'offre des partenaires sur le territoire et lorsqu'ils sont remportés, assure leur exécution et l'évaluation de celle-ci,
- Définit les actions en lien avec les réseaux d'Education artistique et culturelle, de diffusion de la Culture scientifique et autres ; participe aux réunions de coordination de ces réseaux,
- Gère les partenariats avec l'Éducation nationale (accompagne le chargé de mission, organise les stages de formation des enseignants avec l'Inspection académique),
- Accomplit les bilans et évaluations des actions, décrit le nombre et la typologie des personnes touchées,
- Assure la formation des salariés (j'ai créé 4 emplois) et des stagiaires, mais aussi des publics en formation (formateurs de différentes institutions partenaires, enseignants, agents des collectivités territoriales...),
- Gère les contrats d'animation avec les partenaires et participe à la recherche de financements des actions.
- Travaille en fonction des besoins du service (inaugurations, soirées, déplacements à l'étranger, activité des weekends et jours fériés, journées du patrimoine, expositions temporaires, fête de la science...)

.../...

## EXPERIENCES :

**Travail actuel (depuis 2000) :** **Directeur scientifique** de l'association **Mer Nature** (CDI sur poste FONJEP ; voir aussi [www.mer-nature.org](http://www.mer-nature.org)) et jusqu'en 2012 **chargé de cours** pour adultes en UTL (Univ. du temps libre) à *Toulon* (Géonomie, Paléontologie, Histoire sociale).

**1998-2000 :** **Formateur** pour adultes au *GRETA-Var-Méditerranée*, au Lycée Paul Langevin de La Seyne sur Mer (C.A.P. Médiation sociale et Agent de surveillance des Espaces naturels) et à l'*Institut de Formation de la ligue de l'Enseignement (F.O.L.)* du Var, chargé la préparation des jeunes adultes à divers diplômes professionnels, et **chargé de cours** pour adultes en U.T.L. à l'*Univ. de Toulon*.

**1994-97 :** **Médiateur et coordonnateur scientifique** de la *Maison des Sciences et des Techniques* de La Garde du Var (CDI sur poste FONJEP dans le cadre d'un contrat "Laser" DDJS-Commune-Conseil général), chargé, en équipe, d'organiser le contenu et le calendrier des activités d'animation scientifique et des manifestations exceptionnelles, de constituer les dossiers annuels de demandes de subventions, d'agrément, de partenariats, à l'organisation de voyages et d'échanges avec l'étranger, de créer des outils pédagogiques (jardin aromatique, mini-ferme, mare) et d'assurer certaines formations (par exemple des modules du BAFA). Cette structure, qui employait 18 personnes, a été subitement fermée en 1997, le Maire Maurice DELPLACE ayant été mis en minorité par son propre conseil municipal.

En parallèle, médiateur-nature dans un club de plongée ("Apnée" à Balaguier, La Seyne sur Mer).

**1990-1993 :** troisième **conseiller au cabinet du ministre roumain de la Culture**, l'ancien dissident André PLESU, chargé de réorganiser le réseau des *Musées scientifiques de Roumanie*, en relation avec la Commission nationale des Musées et des Collections, et de concevoir des Projets de rénovation candidats aux programmes internationaux "Phare" soumis à l'UNESCO ; représentant de la section roumaine de l'ICOM (Conseil international des Musées) auprès de l'UNESCO.

En parallèle, collaborateur à la réalisation de *reportages* et de *films* en Roumanie, Moldavie et Ukraine avec l'équipe Cousteau, l'émission télévisée "Thalassa" de France3, et les envoyés spéciaux du "Monde", de l'"Express" et du "Nouvel Observateur" ;

**1985-1989 :** **chargé de mission polyvalent** à l'*Institut océanographique "Albert 1er de Monaco"*, conférencier et responsable de la librairie du "Centre de la Mer et des Eaux" à Paris.

En parallèle, chaque été, **animateur-nature** en CVL et **formateur au BAFA** (stages pratiques "nature") au CPCV. En 1984-85 **conférencier** francophone au *Musée hellénique de la Marine* au Pirée.

**1976-1984 :** **chargé de mission** au *Muséum national d'Histoire naturelle* de Paris, attaché au Service pédagogique (alors dirigé par François LAPOIX), **conférencier** en paléontologie et **responsable de la communication grand public** (dépliants, signalétique, affiches, affichettes, fiches, légendes, présentations, expositions, conception de "malles vertes"...).

## FORMATION : géographe, historien et naturaliste

Formations personnelles : • **pédagogie éducative** (modules MONTESSORI et FREINET, 1975-79) ; • **entomologie** du Muséum National d'Histoire Naturelle, niveau Licence en **Biologie** (1979) ; • **rapports environnement-humanité** avec François TERRASSON au Muséum National d'Histoire Naturelle (1980-84) et • **muséologie** au Muséum National d'Histoire Naturelle (prépa au concours de Conservateur du Patrimoine, non pour le passer mais pour perfectionner et actualiser mes compétences) avec Fabienne GALANGAU-QUEIRAT, Michel VAN PRAËT, Anne VERSINI, Catherine CUENCA du département « Hommes, Natures, Sociétés, Éco-anthropologie et Ethnobiologie » (2013).

DIU d'**Ethologie humaine** (Pr. A. ALAMEDA et B. CYRULNIK) à l'Université de Toulon (2000)

DEA en **Histoire sociale** à l'Univ. de Provence (Aix-Marseille I, 1997 ; sujet : les évolutions des références identitaires en Moldavie)

Maîtrise en **Géographie**, option **Éthnographie** avec Jean DELVERT à l'Institut de Géographie de l'Université de Paris IV (Sorbonne, 1987)

**B.A.F.A.** (animation de loisirs, 1985)

DEUG en **Sciences de la nature et de la vie** à l'Université de Paris VII (Jussieu, 1983).

## PUBLICATIONS :

### Editions Les Presses du Midi (Périclès)

\* *Miroirs de la Terre* : histoire naturelle et préhistoire (avec Stephen GINER), 285 pp. : 2010

### Muséum d'Histoire Naturelle de Toulon et du Var

- \* *Notre pays au fil des ères et des climats*, exposition de 20 panneaux synoptiques (20 m linéaires) : 2008
- \* *Les inventions de l'évolution*, expo de 10 panneaux synoptiques (10 m linéaires) pour l'année Darwin (2009)
- \* *Les illustrations* du nouveau Muséum départemental du Var inauguré en 2011
- \* *Quel avenir pour quel monde ?*, exposition de 12 panneaux synoptiques (10 m linéaires) : 2014

### Muséum National d'Histoire Naturelle

\* Guides et dépliants illustrés sur la Galerie de Paléontologie/Anatomie comparée, la Ménagerie, le Jardin Alpin, et le Jardin des Plantes en général : années 1976-1984.

### Editions Hachette (articles encyclopédiques en 2006 et 2007)

- |                                   |                                  |                                 |
|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| * <i>La Manufacture de Sèvres</i> | * <i>Talleyrand</i>              | * <i>Le siècle de Justinien</i> |
| * <i>L'enfance de Louis XIII</i>  | * <i>Le règne de Louis XIII</i>  | * <i>L'Empire Byzantin</i>      |
| * <i>Les guerres de religion</i>  | * <i>Le siège de La Rochelle</i> | * <i>La Peste Noire</i>         |

### Editions Minerva

- \* *Les beautés des côtes de France* (avec François TOSELLO-BANCAL) : 1997
- \* *Atlas Historique Universel*, parties concernant la préhistoire, cartes, correction de certaines cartes erronées, index (pour Jacques BERTIN) : 1997

### La Nouvelle Alternative et Echos de Russie et de l'Est

- \* *Les racines du nationalisme roumain et Le nationalisme roumain : danger réel ou pétard mouillé ?* (avec Jean-Baptiste NAUDET), "La Nouvelle Alternative" n° 22, Juin 1991 ;
- \* *Comment la Moldavie a perdu la guerre* (avec Jean-Baptiste NAUDET), "La Nouvelle Alternative" n° 27, Septembre 1992 ;
- \* *100 ans après, la visite de l'escadre russe à Toulon*, "E.R.E."-Bulletin n° 17, Novembre 1993
- \* *Le Kazakhstan en fiches*, "E.R.E."-Bulletin n° 17, Novembre 1993
- \* *Les Rôles de l'ex-URSS* (avec Stéphane ZWEGUINTZOW) "E.R.E."-Bulletin n° 24, Février 1995
- \* *Le Caucase : états, religions et conflits* "E.R.E."-Bulletin n° 24, Février 1995
- \* *Les Rôles d'Europe orientale* "E.R.E."-Bulletin n° 25, Mai 1995
- \* "Huitièmes rencontres de Die" : *Moldavie* (pour E. LEAHU et L. TOMOZE) et *Roumanie* (pour E.-B. BOTEA, M. GAINUSA et M. STANCIU), "La Nouvelle Alternative" n° 47, Septembre 1997 :
- \* *Moldaves et Moldavie entre Prut et Nistre : regards croisés*, Maison Méditerranéenne des Sciences Humaines, Octobre 1997
- \* *Le bilan du communisme dans les pays roumanophones*, "La Nouvelle Alternative"-Bulletin n° 1 et 2, Mars et Juin 1999 (série d'articles par thème : économique, démographique, culturel, social...).

## ORIGINES :

Phanariote : père traducteur de littérature française, mère artiste-peintre en Roumanie, mais "origine malsaine et douteuse" selon le "nomenclateur social" marxiste-léniniste car il y a parmi leurs ancêtres des bourgeois, des "laquais du capitalisme" (fonctionnaires du régime pluraliste antérieur aux dictatures des années 1938-1989, militaires, enseignants, avocats) et des "exploiteurs" (commerçants ayant créé des emplois).

- \* **d'où viens-je ?** comme nous tous, de l'Univers puisque les matériaux qui composent notre organisme ainsi que les sentiments et les idées qui font notre culture, sont des héritages de tout ce qui nous a précédé, mais l'essentiel n'est pas d'où l'on vient : c'est de savoir où l'on veut aller ;
- \* **qui suis-je ?** qu'importe, du moment que le travail est bien fait et les collègues et bénéficiaires satisfaits ;
- \* **où vais-je ?** comme tout ce qui vit, vers la mort, et je serai recyclé comme tout ce qui a été, est et sera...

D'ici-là, adaptation, expérience, passion, énergie, patience, initiative, prudence, persévérance, vigilance et confiance panachées au mieux possible sont mes repères. Le savoir permet de mesurer nos ignorances et de savourer nos chances. L'humour, de relativiser nos succès. L'amour, de surmonter nos échecs et nos peines.

## LE PASSÉ EST UN PRÉSENT POUR LE FUTUR : SANS FONDATIONS RIEN NE TIENT.