

La coopération au cœur de la Méditerranée



Photo de Michel Eisenlohr

CONGRÈS INTERNATIONAL D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

Roquebrune-sur-Argens

Communauté de Communes du Golfe de Saint-Tropez

19-25 OCTOBRE 2019

Programme des conférences, animations adultes et enfants et visites guidées de sites archéologiques.
Conférences et animations gratuites.



Les Issambres - Le Village - La Bouverie


ROQUEBRUNE
SUR ARGENS



À PROPOS DU CONGRÈS

Un congrès international d'histoire et d'archéologie réunira 66 historiens et archéologues, de 34 universités, représentant 15 pays. Durant une semaine, des rencontres scientifiques, des conférences, des animations pour adultes et enfants et des visites de sites archéologiques vous seront proposés.


PROGRAMMATION

 **Samedi 19 Octobre - De 14h30 à 17h - Maison du Patrimoine - à partir de 8 ans.**

A *L'association Arkéodidacte vous propose de vous initier à l'archéologie à travers deux ateliers :*

- **Archéologues** - Qu'est-ce que l'archéologie ? La pluridisciplinarité ! Apprendre à travers un jeu de cartes les différents métiers liés à cette discipline. L'occasion pour le public jeune de voir quelle formation aborder si l'archéologie les intéresse, l'occasion aussi de comprendre les différentes disciplines.
- **Chronodidacte** - Le long chemin d'acquisition des connaissances ; à travers un time-line, à l'échelle (il s'agit de plusieurs chronologies imbriquées), le public pourra se familiariser avec l'évolution des techniques depuis la réalisation des premiers outils, jusqu'à l'âge du Fer.


Suivi d'une présentation scénarisée de la pointe de projectile des pré-laure.

 **Samedi 19 Octobre - 18h30 - Salle Molière**

C *Les découvertes de Sainte-Candide et de Notre-Dame*


De l'Empire romain à la société féodale en Provence : les apports récents des fouilles archéologiques de Sainte-Candide à Roquebrune-sur-Argens et de Notre-Dame à Allemagne-en-Provence. En Provence, ces deux sites archéologiques permettent de saisir comment, entre le V^e et le XII^e siècle, la société féodale s'est progressivement structurée autour du modèle du « château », conçu comme siège du pouvoir local mais aussi comme pôle de peuplement, d'échanges et de productions.

• **Mariacristina VARANO**, Maître de Conférences, GRHis-E.A. 3831, Université de Rouen-Normandie; Membre du G.R.A.P.H.A.M. • **Daniel MOUTON**, Chercheur associé au L.A.3M, UMR. 7298, MMSH, Aix-Marseille Université, Président du G.R.A.P.H.A.M. • **Jean-Antoine SEGURA**, Doctorant au C.R.A.H.A.M., Centre Michel de Bouïard, U.M.R. 6273, Université de Caen-Normandie ; Service Départemental d'Archéologie du Var ; Membre du G.R.A.P.H.A.M.

 **Samedi 19 Octobre - 20h - Place Germain Ollier**

A *Les légendes de Sainte-Candide*

Spectacle conté, avec cracheurs de feu, batailles de chevaliers et danses médiévales, par les Médiévales Roquebrunoises.

 **Dimanche 20 Octobre - 18h30 - Salle Molière**

C *D'Hérodote à Games of Thrones : mythes et images de la barbarie*

D'Hérodote à Game of Thrones, le barbare constitue un motif majeur de la culture occidentale. Aussi lourdement armé qu'il est légèrement vêtu, il incarne tantôt le mal venu de l'étranger, tantôt la pureté de la nature. Figure de l'autre, de ce que l'on n'est pas et qui pourtant fascine, il sert surtout à définir ce que l'on appelle la civilisation.

• **Bruno DUMÉZIL**, professeur d'histoire médiévale à Sorbonne Université et membre de l'Institut Universitaire de France.


A *Avec la participation de l'acteur James Faulkner* - interprétant le rôle de Randyll Tarly dans la série « Game of Thrones ».

LÉGENDE


C CONFÉRENCES

V VISITES

A ANIMATIONS


 DATE, HEURE, LIEU



 **Lundi 21 Octobre - 11h - Salle Robert Manuel**


C **Pillage et destruction du patrimoine archéologique : le droit à l'épreuve d'une menace sans frontières**

Par Roland Defendini : consultant auprès de l'UNESCO et de l'ICCROM.

 **Lundi 21 Octobre - 11h30 - Salle Robert Manuel**

C **La protection et la mise en valeur du patrimoine archéologique en péril et ses succès : le cas du site d'Angkor, l'un des plus grands parcs archéologiques du monde**


• **Mounir Bouchenaki**, le parrain de ce congrès, Conseiller de la Directrice Générale de l'Unesco. Directeur général de l'ICCROM (Centre International d'études pour la Conservation et la Restauration des Biens Culturels), il a auparavant occupé, au sein de l'UNESCO, les fonctions de Directeur de la division du patrimoine culturel, de directeur du Centre du patrimoine mondial et de Sous-Directeur général pour la culture. Depuis 2005, il est membre Ad Hoc du groupe d'experts pour le Comité international de coordination pour la sauvegarde et le développement du site historique d'Angkor.

 **Lundi 21 Octobre - 14h - Salle Robert Manuel**

C **L'Archéodrome de Poggibonsi en Toscane : une expérience italienne de musée archéologique en plein air**

Le site archéologique de Poggibonsi est un modèle unique de reconstruction sur place des maisons, des édifices publics, des exploitations artisanales du IX^e siècle. Des milliers de personnes (et en particulier les enfants des écoles primaires) s'y pressent chaque année, avec des animations régulières (activités artisanales, cuisson du pain et des aliments selon les méthodes et techniques de l'époque), le tout avec des animateurs spécialisés en costumes d'époque. Il fera revivre tout cela durant sa conférence. Ce modèle d'archéologie publique a permis à la commune de Poggibonsi d'augmenter sa fréquentation grand public jusqu'à 20%, ce qui lui confère un réel attrait touristique.


• **Marco VALENTI**, professeur d'archéologie médiévale à l'université de Sienne (Italie). Il est à la pointe de la recherche sur les sites ruraux du Haut Moyen-Âge et de la mise en valeur du site archéologique de Poggibonsi.

 **Lundi 21 Octobre - 19h - Salle Beausoleil**

C **Les grandes découvertes archéologiques en région PACA de 1959 à 2019**

De la Préhistoire à l'époque contemporaine, tour d'horizon des grandes découvertes archéologiques effectuées en région Provence-Alpes-Côte d'Azur au cours des soixante dernières années. Ces découvertes réalisées dans le cadre de l'archéologie préventive et programmée contribuent à une meilleure connaissance des sociétés du passé et de l'histoire de ce territoire, entre mer et montagne.


• **Xavier DELESTRE**, Conservateur général du Patrimoine, Conservateur régional de l'Archéologie à la Direction Régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur. Membre du Centre Camille Jullian - chargé d'enseignement à Aix-Marseille-Université.

 **Mardi 22 Octobre - 9h - Chapelle Saint-Roch**

V *Visite guidée du site archéologique de Sainte-Candide*

Site emblématique du paysage, le Rocher de Roquebrune-sur-Argens, montre des traces d'occupation ancienne. Les diverses études et enquêtes menées par les archéologues au cours des vingt dernières années ont mis en évidence des occupations denses et des regroupements de populations durant deux périodes en particulier : la fin de l'âge du fer et le Haut Moyen-Âge. Deux lignes d'enceintes, des quartiers d'habitats structurés autour de ruelles, et deux églises refermant des sépultures, une partie d'une agglomération fortifiée sur près de 8 hectares, et occupée durant deux périodes du V^e au IX^e siècles


- *Durée : 3h30*
 - *Maximum 25 personnes*
-

 **Mardi 22 Octobre - 14h30 - Maison du Patrimoine**

A *Chasse au trésor : les petits archéologues*

« Joue à découvrir les trésors cachés dans le village de Roquebrune et deviens le temps d'un après-midi un petit archéologue. »

- *Durée : 1h30*
 - *Maximum 12 enfants (à partir de 6 ans)*
-


 **Mardi 22 Octobre - 14h - Maison du Patrimoine**

C *La sauvegarde du patrimoine archéologique détruit ou menacé : une urgence planétaire*

Prise dans une guerre qui ne semble pas vouloir s'éteindre, la Syrie renferme un patrimoine culturel qui exige une sauvegarde attentive de la part de toute la communauté internationale. En alimentant les conflits, en nourrissant la propagande et en servant de source de revenus aux groupes-armées, le pillage et le commerce illicite des biens culturels représentent une véritable menace pour la paix et la sécurité. En cette situation de guerre, le patrimoine artistique est une richesse encourageant le dialogue. L'état de conservation de ces biens, dans les pays en paix, est une mesure importante du niveau culturel de la société.


La valeur symbolique du patrimoine est, en effet, un facteur de rapprochement, de tolérance, de liberté et de respect. Le patrimoine doit être perçu comme un moyen éducatif pour construire l'identité des nations et pour les doter d'une personnalité car le patrimoine (bâti et matériel, mais également naturel) entretient un lien puissant avec la mémoire et l'histoire d'un « peuple ».

• **Elie ESSA KAS HANNA**, *Post-doctorant (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), Pontificio Istituto Orientale, Lauréat du Prix de la Fondation Marc de Montalembert 2018 (INHA), Membre du G.R.A.P.H.A.M.*

 **Jeudi 24 Octobre - 9h - Chapelle Saint-Roch**


V **Visite guidée du site archéologique de Sainte-Candie**

- Durée : 3h30
- Maximum 25 personnes

 **Jeudi 24 Octobre - 14h30 - Maison du Patrimoine**

A **Chasse au trésor : les petits archéologues**

- Durée : 1h30
- Maximum 12 enfants (à partir de 6 ans)

 **Jeudi 24 Octobre - 18h30 - Salle Molière**


C **Arthur et l'archéologie du haut Moyen-Âge : entre faits et fiction**

Le roi Arthur domine l'archéologie du Moyen-Âge en Grande-Bretagne. L'archéologie arthurienne était florissante dans les années 1970 lorsque plusieurs études universitaires importantes ont été publiées. Depuis lors, plusieurs archéologues ont pris leurs distances et leurs interprétations avec le roi Arthur. Néanmoins, il reste une figure incontournable « populaire » et « marginale » de la littérature du Moyen-Âge et il ne se passe pas une année sans la publication d'un nouveau livre prétendant raconter la « vraie histoire » du roi Arthur. Dans cette conférence, Andy SEAMAN va tenter de déterminer ce que nous pouvons et ne pouvons dire sur la figure historique du roi Arthur. « Arthur historique, Arthur légendaire : le plus ancien document ». Conférence d'Alban Gautier Professeur d'histoire médiévale, Université de Caen. Ces conférences seront suivies d'un-débat entre les deux spécialistes mondiaux de la légende arthurienne.

- **Andy SEAMAN**, a étudié et enseigné l'archéologie à l'Université de Cardiff. Archéologue de terrain actif, ses recherches portent sur la Grande Bretagne et le haut pays de Galles médiéval.




 **Vendredi 25 Octobre - 9h30 - Conservatoire du Patrimoine du Freinet**

 **Visite guidée du village médiéval du Fort-Freinet**

Au Moyen-Âge, pour se protéger des menaces extérieures, on élevait d'épais remparts ou on se perchait sur des hauteurs. On est aujourd'hui très impressionné par l'énergie qu'il a fallu déployer pour bâtir de tels ouvrages. L'ancien village de La Garde-Freinet, installé sur un piton rocheux, domine toutes les vallées environnantes. Protégé par un impressionnant fossé et les falaises naturelles, on y accède par un chemin escarpé, aménagé en lacets à certains endroits. L'organisation du village est encore visible à travers les vestiges des murs du XII^e siècle ou la rue principale qui sépare le village du « château ». Le Fort-Freinet fait partie de ces sites exceptionnels et rares qu'il est possible de visiter.

- Laurent BOUDINOT, chargé du patrimoine et Elisabeth SAUZE, archéologue
- Durée : 3h, dont 1h de marche sur un sentier en pente





 **Vendredi 25 Octobre - de 10h à 12h30 - Maison du Patrimoine**

 **Ateliers : les secrets des archéologues**

Sous forme d'atelier de 45 minutes, venez-vous initier avec des archéologues de l'INRAP à 3 disciplines archéologiques (à partir de 8 ans).

- Céramologie : les céramologues mesurent, dessinent, comparent et identifient précisément les tessons retrouvés, afin de reconstituer partiellement des objets mis au jour ; ils tentent ensuite de les « faire parler ».
- Anthropologie : l'anthropologie est la science qui étudie les caractéristiques anatomiques, biologiques, culturelles et sociales des êtres humains. Appliquée à l'archéologie, elle s'intéresse aux restes humains et au contexte dans lequel ils sont découverts. L'étude des sépultures offre une grande richesse d'informations sur le passé : venez tester vos connaissances à partir d'un relevé de tombe antique !
- Archéozoologie : est la discipline scientifique qui vise à reconstituer l'histoire des relations naturelles et culturelles entre l'homme et l'animal, et a pour but d'étudier les restes d'animaux.

 **Vendredi 25 Octobre - 18h30 - Salle Molière**

 **Les catacombes romaines, leurs origines (chrétiens, juifs, païens) et leur exceptionnel développement successifs « auprès des martyrs »**

Les catacombes romaines fascinent. Ces immenses réseaux souterrains de galeries s'étendent sur des dizaines de kilomètres. Soixante catacombes et des dizaines de petits hypogées sont aujourd'hui recensés et ont été découverts à compter du XV^e siècle, ayant donné lieu à toute une série d'interprétations, souvent fantaisistes. Les catacombes romaines ont été les cimetières des premiers chrétiens et les premiers témoignages complets dans l'absolu sur le christianisme primitif, dès le III^e siècle.

À l'origine, ces cimetières souterrains furent créés par des communautés de païens, juifs et chrétiens. Plusieurs martyrs des persécutions, du milieu du III^e siècle et du début du IV^e y furent ensevelis. Dès la deuxième moitié du IV^e siècle des sanctuaires souterrains furent construites pour vénérer les martyrs et commença ainsi le pèlerinage de Rome qui attira des flux de fidèles, venus de toute l'Europe, surtout à compter du VII^e siècle et jusqu'à nos jours.

- Philippe PERGOLA, Université Côte d'Azur, CNRS, CEPAM, UMR 7264, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Membre du G.R.A.P.H.A.M.

EXPOSITIONS PHOTOS

● LE PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE : DE LA SYRIE ●

Cette exposition portera sur le patrimoine archéologique de la Syrie, vue par l'artiste **Michel EISENLOHR**.

Des œuvres d'art contemporain de l'artiste **Yves HAYAT** viendront compléter cette exposition.

***Du 15 octobre au 21 novembre
- Salle de la Batterie, Les Issambres -***

● EXPOSITION « SAINTE-CANDIE » ●

Exposition de photographies et de pièces archéologiques du site archéologique de Sainte-Candie, prêtées par la DRAC.

***Du 10 Octobre au 16 Novembre
- Maison du patrimoine, Roquebrune-sur-Argens -***

● EXPOSITION « MON PAYSAGE DE L'ESTÉREL » ●

Résultats du concours photo organisé par le SIPME dans le cadre de l'Opération Grands Sites de France.

***Du 19 Octobre au 25 Octobre
- Salle Molière,
Roquebrune-sur-Argens -***

ENTRÉE LIBRE

INFORMATION

En plus de ces conférences et animations, des sessions scientifiques auront lieu à la Mairie d'Honneur de Roquebrune-sur-Argens et seront ouvertes au public. Le programme est disponible sur le site : www.congresintlarcheo.com
Pour les animations et les visites guidées, les réservations sont obligatoires.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS



La Maison du Patrimoine, Impasse Barbacane
83520 Roquebrune-sur-Argens



04 98 11 36 85

- **Chapelle Saint-Roch** - Chemin du Lac, 83520 Roquebrune-sur-Argens
- **Conservatoire du Patrimoine du Freinet** - 83680 La Garde-Freinet
- **Salle Beausoleil** - 850 Route Nationale, 83310 Grimaud
- **Salle de la Batterie** - 83380 Roquebrune-sur-Argens, Les Issambres
- **Salle Molière** - Place Germain Ollier, 83520 Roquebrune-sur-Argens
- **Salle Robert Manuel** - 48 Place San Peire, 83380 Roquebrune-sur-Argens

